

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга**

**ЧОУ «Школа «ДИПЛОМАТ»**

**г. Санкт-Петербург**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО



Вербицкая М. Г.  
Протокол № 1 от  
«26» августа 2021г.

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
ЧОУ «Школа «ДИПЛОМАТ»  
Протокол №1  
от 27.08.2021г.

УТВЕРЖДЕНО  
Генеральный директор «ЧОУ  
«Школа «ДИПЛОМАТ»



Олендзкая И. А.  
Приказ №12-Ш  
от 30.08.2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности**

**учебного предмета «Разговорный французский»**

Для обучающихся 10 – 11 класса

**Автор программы:**  
учитель французского языка  
*Самитова Елена Талгатовна*

*Санкт-Петербург, 2021*

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по французскому языку составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта 2004 года и Примерной программы общего образования по иностранному языку 2005 года, и авторской программы «Французский язык. Синяя птица. Программы общеобразовательных учреждений. 5-9 классы» под редакцией Селивановой Н.А., «Просвещение», 2010г. с использованием УМК для 5-9 класса общеобразовательных учреждений под названием «Синяя птица». Автор - Селиванова Н.А., «Французский язык-это здорово». Автор-Кулигина А.С.

Программа внеурочной деятельности по французскому языку имеет концентрическую структуру.

В программе представлена концепция развивающего обучения.

Содержание программы реализуется через следующие образовательные технологии:

- информационно-коммуникативная технология
- проектная технология
- технология совместной деятельности
- игровая деятельность
- проблемно-поисковая технология.

Ведущими формами организации внеурочной деятельности являются индивидуальная, групповая, фронтальная, парная. Для рациональной организации педагогического процесса большое значение придаётся реализации дифференцированного подхода к обучающимся и учёту индивидуальных особенностей.

В силу специфики обучения иностранным языкам большинство занятий носят комбинированный характер, когда на одном и том же занятии у учащихся могут развиваться все виды речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование и письмо).

**Цель обучения** - развитие способности и готовности школьников осуществлять общение на французском языке в рамках ограниченного числа наиболее распространённых тем и стандартных ситуаций общения, а также их воспитание и развитие средствами внеурочного учебного процесса.

**Задачи внеурочного обучения:**

1. формировать умения общаться на французском языке с учётом речевых возможностей и потребностей школьников;
2. овладевать устной и письменной речью;
3. осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях России и Франции.
4. Формировать и совершенствовать общеучебные умения и универсальные способы деятельности (работа с информацией, с разными источниками).
5. развивать мотивацию овладения французским языком.

С целью определения результатов обучения по данной РУП используются следующие формы и способы контроля:

- чтение
- высказывание по темам
- творческая работа и защита проекта
- иллюстрирование литературных произведений
- сочинение считалок, загадок, небольших стихотворений

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Сферы общения

Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и характеристика человека. (100 ч)

Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодежная мода. Покупки. (35 ч)

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание. (20 ч)

Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года. (40 ч)

Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее. (25 ч)

Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт. (60 ч)

Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет). (25 ч)

Страна/страны изучаемого языка, их географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. (90 ч)

## **Коммуникативные умения**

### ***Говорение***

*В диалогической форме*

Диалог этикетного характера.

Диалог-расспрос.

Диалог — побуждение к действию.

Диалог — обмен мнениями.

### ***Говорение***

*В монологической форме*

Связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с опорой и без опоры на прочитанный или прослушанный текст, коммуникативную ситуацию, зрительную наглядность.

### ***Аудирование***

*При непосредственном общении*

Восприятие и понимание на слух иноязычных несложных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи, жанра и функционального типа текста.

*При опосредованном общении (на основе аудиотекста)*

### ***Чтение***

Чтение и понимание аутентичных текстов разных жанров и стилей с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание в зависимости от коммуникативной задачи. С пониманием основного содержания (ознакомительное чтение).

С полным пониманием содержания (изучающее чтение).

С выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

### ***Письменная речь***

Выписки из текста, короткие поздравления с выражением пожеланий. Заполнение бланков и несложных анкет в форме, принятой в странах изучаемого иностранного языка. Личное письмо с опорой на образец.

## **Графика, каллиграфия, орфография**

Правила чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

### **Фонетическая сторона речи**

Различение на слух всех звуков французского языка и их адекватное произношение, соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах. Соблюдение правил сцепления (*liaison*) и связы-

вания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, соблюдение правил сцепления перед h немой и h придыхательной. Ритмико-интонационные навыки произношения разных типов предложений.

Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу

### **Лексическая сторона речи**

Лексические единицы, обслуживающие новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объеме 1200 единиц (включая 500 усвоенных в начальной школе), в том числе устойчивые словосочетания, оценочная лексика, реплики-клише речевого этикета.

#### **Основные способы словообразования:**

##### **а) суффиксация:**

- *существительных с суффиксами*

-tion, -sion (collection, révision); -ement (appartement); -eur (ordinateur); -ure (signature); -ette (bicyclette, disquette); -ique (gymnastique); -iste, -isme (journaliste, tourisme); -er/-ère (boulangier/ boulangère); -ien/-ienne (pharmacien/pharmacienne); -erie (parfumerie); -ence, -ance (préférence, confiance); -aire (questionnaire); -oir, -oire (couloir, mémoire); -age (bricolage); -te (activité); -ude (attitude); -aison (comparaison); -esse (jeunesse); -ise (friandise);

- *наречий с суффиксом -ment;*

- *прилагательных с суффиксами:*

-eur/-euse (heureux/heureuse); -ique (sympatique); -ant (intéressant); -ain (américain); -ais (français); -ois (chinois);

-ien (parisien); -able/-ible (vivable, lisible); -el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/-ille (professionnel, génial, difficile, gentil); -able, -ible (formidable, possible); -eau/-elle (nouveau/nouvelle); -aire (planétaire); -atif/-ative (imaginatif);

##### **б) префиксация существительных, прилагательных и глаголов:**

- in-, im- il- (inconnu, impossible, illisible); de- (départ, décourager); dis- (disparître); re-, re- (refaire, réviser); pré- (prévenir); mé- (méfiant); a- (assymétrique); extra- (extraordinaire); anti- (antiride);

##### **в) словосложение:**

•существительное + существительное (télé-carte); существительное + предлог + существительное (sac-à-dos); прилагательное + существительное

(cybercafé); глагол + местоимение (rendez-vous);

глагол + существительное (passe-temps); предлог + существительное (sous-sol);

##### **г) конверсия (образование существительных от неопределенной формы глагола (conseiller — unconseil).**

Представление о синонимии и антонимии, лексической сочетаемости, многозначности

### **Грамматическая сторона речи**

Нераспространенные и распространенные простые предложения. Безличные предложения. Предложения с неопределенно-личным местоимением on. Сложно-сочиненные предложения с союзами mais, ni ... ni. Сложноподчиненные предложения с придаточными дополнительными (союз que), определительными (союзные слова qui, que, dont, où), обстоятельственными (наиболее распространенные союзы, выражающие значения времени (quand), места (où), причины (parce que)). Все типы вопросительных предложений. Прямой порядок слов и инверсия.

Вопросительное прилагательное quel, вопросительные наречия où, quand, comment, pourquoi; вопросительные местоимения qui, que. Отрицательные частицы plus, jamais, non, personne. Ограничительный оборот ne ... que.

Видовременные формы изъявительного наклонения (Indicatif): le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur dans le passé. Возвратные (местоименные) глаголы. Спряжение глаголов I и II группы, распространенных глаголов III группы в изъявительном наклонении. Согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и прямым дополнением. Согласование времен в плане настоящего и прошедшего. Прямая и косвенная речь.

Повелительное наклонение регулярных и распространенных нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (l'imperatif).

Временная форма условного наклонения (le conditionnel présent) в простом и сложном предложении.

Активный и пассивный залог в настоящем времени изъявительного наклонения. Предлоги *par* и *de* в пассивных конструкциях.

Причастия настоящего и прошедшего времени (*participe présent* и *participe passé*), деепричастие (*le gérondif*), инфинитивные конструкции после глаголов восприятия. Способы действия (*venir de faire qch*, *être en train de faire qch*).

Причинные отношения в простом и сложном предложении: *parce que*, *grâce à*, *à cause de*. Временные отношения в простых и сложных предложениях.

Особые формы существительных женского рода и множественного числа (*travail — travaux*), особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (*belle — beau*, *long — longue*, *culturelle*, *no musicale*, *spécial — spéciaux/spéciales* и пр.).

Частичный артикль с абстрактными и вещественными существительными. Замена артикля предлогом *de* (в отрицательных конструкциях, после слов, выражающих количество, перед группой прилагательное + существительное). Употребление предлогов и артиклей перед географическими названиями (*en France*, *de Chine*, *au Canada*, *du Japon*).

Наречия на *-ment*. Степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образования (*bon — meilleur*, *bien — mieux*)

## 9 класс/10 классы

Повторительно-обобщающие уроки и контрольные работы проводятся после изучения каждого тематического блока

1. **Le voyage en France.** Путешествие. Я еду во Францию – (чтение аутентичных текстов, страноведческая игра: «Франция - страна благоденствия!»)
2. **Letransport.** Транспорт во Франции – (чтение аутентичного текста, пересказ текста, ролевая игра: «В поезде, самолете или на корабле»)
3. **En ville et a la champagne.** В городе. Париж – (чтение аутентичного текста, пересказ текста, защита творческого проекта)
4. **Les medias.** Средства массовой информации – (чтение аутентичного текста, пересказ текста, защита проекта: «современные СМИ во Франции и России»)
5. **Les professions.** Моя будущая профессия – (чтение аутентичных текстов, анкетирование по выбору профессий, презентации: «Профессии, которые мы выбираем сегодня»)
6. **Et comment sont les ados?** Проблемы молодежи - наркотики, курение, СПИД – (чтение аутентичного текста, пересказ текста, дискуссия: «Легко ли быть молодым?»)
7. **La santé.** Здоровье, здоровый образ жизни – (чтение аутентичного текста, пересказ текста, защита творческого проекта: «Мы за здоровый образ жизни»)
8. **Lavoiture.** Поездка на автомобиле – (чтение аутентичного текста, пересказ текста, презентации: «На французской автостраде»,
9. **Au monde de la phrancophonie.** Современная франкофония - чтение аутентичного текста, пересказ текста, защита проекта: «Страны-франкофоны. Давайте познакомимся!»

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

В результате изучения французского языка ученик должен

### Знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;

- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

## **Уметь:**

### **говорение**

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

### **аудирование**

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

### **чтение**

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

### **письменная речь**

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 10-11 класс (33 часа)

№	Наименование разделов	Количество часов
1	<b>Le voyage en France.</b> Путешествие. Я еду во Францию.	4
2	<b>Le transport.</b> Транспорт	5
3	<b>En ville et a la campagne.</b> Город и деревня	7
4	<b>Les Medias.</b> Средства массовой информации	5
5	<b>Les professions.</b> Моя будущая профессия	6
7	<b>Cinema</b> Роль кино в нашей жизни	8
8	<b>Theatre</b> Я иду в театр	6

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Синяя птица: Программы для 5–9 классов общеобразовательных учреждений.
2. Береговская Э. М. Французский язык: Синяя птица: Учебник французского языка для 5 класса. «Просвещение» 2010г.
3. Береговская Э. М. Французский язык: Синяя птица: Рабочая тетрадь к учебнику французского языка для 5 класса. «Просвещение» 2006г.
4. Береговская Э. М., Гусева А. В., Цурцилина Н. Н. Французский язык: Синяя птица: Книга для учителя к учебнику французского языка для 5 класса. «Просвещение» 2010г.
5. Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык: Синяя птица: Учебник французского языка для 6 класса. «Просвещение» 2010г.
6. Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык: Синяя птица: Сборник упражнений: Чтение и письмо к учебнику французского языка для 6 класса. «Просвещение» 2006г.
7. Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык: Синяя птица: Книга для учителя к учебнику французского языка для 6 класса. «Просвещение» 2010г.
8. Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык: Синяя птица: Учебник французского языка для 7–8 классов. «Просвещение» 2010г.
9. Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык: Синяя птица: Сборник упражнений к учебнику французского языка для 7–8 классов. «Просвещение» 2008г.
10. Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык: Синяя птица: Книга для учителя к учебнику французского языка для 7–8 классов. «Просвещение» 2010г.

11. Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык: Синяя птица: Учебник французского языка для 9 класса. «Просвещение» 2009г.

12. Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык: Синяя птица: Книга для учителя к учебнику французского языка для 9 класса. «Просвещение» 2010г.

### Календарно-тематическое планирование

Четверть (8 часов)

№ урока	Раздел/тема урока	Вид контроля	Дата
1	Автостопом на Лазурный берег.	Устный опрос	7.09
2	Поездка в Париж.	Диктант	14.09
3	Как пройти к Лувру?	Устный опрос	21.09
4	Северная Бретань	Прописи	28.09
5	Город глазами велосипедиста.	Устный опрос	5.10
6	Парижский метрополитен	Устный опрос	12.10
7	Скоростная магистраль	Устный опрос	19.10
8	На автобусе по замкам Луары	Устный опрос	26.10

II четверть (8 часов)

№ урока	Раздел/тема урока	Вид контроля	Дата
1	Жизнь в мегаполисе	Устный опрос	09.11
2	Проблемы экологии	Устный опрос	16.11
3	Город и деревня, что я выбираю.	Устный опрос	23.11
4	Жизнь на ферме.	Диктант	30.11
5	Глобализация. Что это?	Построение диалога.	7.12
6	Средства массовой информации.	Диктант	14.12
7	Телевидение – за и против.	Монологическое высказывание.	21.12
8	Радио	Устный опрос	28.12

III четверть (11 часов)



№ урока	Раздел/тема урока	Вид контроля	Дата
1	Интервью у знаменитости	Устный опрос	11.01
2	Профориентация	Устный опрос	18.01
3	Гуманитарий или естественник?	Устный опрос	25.01
4	Заглянуть в будущее	Диктант	1.02
5	Фильм, фильм, фильм	Диктант	8.02
6	Каннский фестиваль	Устный опрос	15.02
7	Судьба актера	Устный опрос	22.02
8	Я – режиссер своей жизни	Монологическое высказывание.	29.02
9	На съемочной площадке	Устный опрос	07.03
10	Кинопросмотр	Диктант	14.03
11	Пишем сценарий	Устный опрос	21.03

IV четверть (6 часов)

1	На театральных подмостках	Монологическое высказывание.	04.04
2	Французская рок-опера	Устный опрос	11.04
3	Артистическая жизнь Парижа	Монологическое высказывание.	18.04
4	Театр начинается с...	Устный опрос	25.04
5	Балет или опера?	Устный опрос	16.05
6	Конкурс чтецов		23.05